

Fundada en 1960 por Haydee Santamaría y dirigida a partir de 1965, durante más de doscientos cincuenta números, por Roberto Fernández Retamar

Director:  
**Jorge Fornet**

Subdirector:  
**Aurelio Alonso**

Consejo de Redacción:  
**Luisa Campuzano**  
**Jaime Gómez Triana**  
**Nancy Morejón**  
**Zuleica Romay**  
**Caridad Tamayo Fernández**  
**Roberto Zurbano**

Editora-redactora:  
**Lorena Sánchez**

Diseño y emplane:  
**Ricardo Rafael Villares**

Realización computarizada:  
**Roxana Monduy**

Redacción:  
Casa de las Américas, 3ra. y G,  
El Vedado, La Habana 10400, Cuba.

Correo electrónico:  
revista@casa.cult.cu

Sitio web:  
www.revistacasa.casadelasamericas.org

Suscripción:  
suscripciones@casa.cult.cu

3 *La tentación de dedicar un número a la literatura mexicana...*

### VEINTIDÓS VOCES MEXICANAS DEL 22

- 5 Yael Weiss • Mala yerba no muere
- 13 Sara Uribe • *¿Por qué empezó a seguir gente por la calle?...; Abroche su cinturón mientras esté sentado; Todas las casas aprendieron a arder*
- 18 Carlos Velázquez • El hombre que debería estar muerto
- 27 Brenda Lozano • Lo quieto, lo turbio
- 29 Diana del Ángel • Épica de la semilla
- 34 Nadia Escalante Andrade • Seremos las montañas; Mecanismo
- 37 Adán Medellín • Los crucifijos
- 44 Fernanda Melchor • La vida no vale nada
- 50 Ana Negri • Perder a la Benjamin
- 57 Adán Brand • Cuatro poemas sobre el destino
- 62 Daniel Saldaña París • La orgía nefasta
- 68 Isabel Zapata • La sabana como tumba; Teoría del caos; Caballo en movimiento
- 74 Elisa Díaz Castelo • Puntos de Lagrange; Se descubre una grabación de Eurídice en el ciberespacio
- 78 Ana Emilia Felker • Política ficción
- 85 Lola Ancira • Felina
- 87 Mateo García Elizondo • Oneiropatía pragmática
- 93 Laura Baeza • Una habitación en Zamora
- 98 Zel Cabrera • Genealogías
- 101 Hiram Ruvalcaba • Dónde termina la noche
- 110 Olivia Teroba • Todo empieza con una línea
- 116 Laura Sofía Rivero • Ensayo sobre tu ausencia
- 121 Bladimir Ramírez • Ropa sucia

Cuatro números por año.

Cada trabajo expresa la opinión de su autor. La opinión de la Casa de las Américas se expresa en los editoriales y en notas que así lo indiquen.

En los casos de colaboraciones que no haya solicitado, la revista no se compromete a devolver los originales ni a mantener correspondencia.

Inscrita como impreso periódico en la Dirección Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa.  
Permiso No. 81222/153.

© Casa de las Américas, 2022

ISSN 008-7157

## HOMENAJES

- 128 MAGDIEL SÁNCHEZ QUIROZ • Pablo González Casanova y los pobres de la Tierra

## FLECHAS

- 136 JORGE FORNET • Escritores mexicanos en la Revolución (Cubana)

## LIBROS

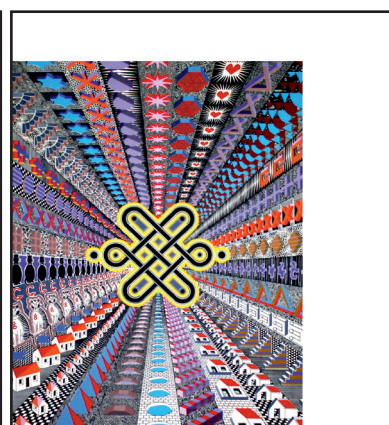
- 152 LLANISCA LUGO • Pedagogía del compromiso, un llamado para nuestra época  
156 ZULEICA ROMAY GUERRA • Marxismo negro, un capítulo de insurrección epistémica en el Caribe anglófono  
160 MIGUEL ÁNGEL CASTIÑEIRA • Bolaño (otra vez) en la Casa  
163 EDDA SARTORI • El tiempo recobrado en el instante de la escritura  
165 ARANTXA TIRADO • En tiempos de contrainsurgencia «soft»

## 171 AL PIE DE LA LETRA

## 183 RECIENTES Y PRÓXIMAS DE LA CASA

## 187 COLABORADORES / TEMAS

Portada:  
MARCOS HUERTA.  
Pertenciente  
a la carpeta *Alegorías*  
(5 grabados), 2001.  
Serigrafía,  
285 mm x 210 mm,  
ed. 4/30



Contraportada:  
PEDRO FRIEDEBERG.  
*Gato con gota* (detalle),  
s/f. Serigrafía,  
720 mm x 720 mm,  
ed. P.A 9/10

Este número está ilustrado con obras de artistas de México pertenecientes a la colección Arte de Nuestra América Haydee Santamaría, de la Casa de las Américas