

La narradora y ensayista LOLA ANCIRA (México, 1987) ha publicado los títulos *Tusitala de óbitos* (2013), *El vals de los monstruos* (FETA/Fondo Editorial de Querétaro, 2018; Fondo Blanco, 2020) y *Tristes sombras* (2021).

La primera novela de LAURA BAEZA (México, 1988), titulada *Niebla ardiente*, fue publicada por Anagrama en 2021. Recientemente la autora fue finalista del VII Premio Ribera del Duero.

El poemario *Animalaria*, de ADÁN BRAND (México, 1984), fue reconocido con el Premio Joaquín Xirau Icaza 2019. El poeta y docente es máster en Lingüística Aplicada por la Universidad Nacional Autónoma de México.

La poeta, traductora y periodista ZEL CABRERA (1988) obtuvo el Premio Nacional de Poesía Tijuana 2018. En 2020 publicó *Una jacaranda en medio del patio* y *Cosas comunes*; mientras que en 2019 vieron la luz *La arista que no se toca* y *Perras*.

MIGUEL ÁNGEL CASTIÑEIRA (Cuba, 1997) es editor en la Editorial Capiro, Santa Clara, y colaborador de *El Caimán Barbudo*. En 2021 fue primera mención en Prensa Escrita en el Concurso Nacional de Periodismo Cultural Rubén Martínez Villena.

La escritora y traductora DIANA DEL ÁNGEL (México, 1982) ha publicado los libros *Vasija* (2013), *Procesos de la noche* (2017) y *Barranca* (2018). En 2021 formó parte del Programa Internacional de Escritura de la Universidad de Iowa.

ELISA DÍAZ CASTELO (México, 1986) ha ganado, entre otros reconocimientos, el Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2020 por *El reino de lo no lineal*. Su libro más reciente, *Proyecto Manhattan*, se publicó en Ediciones Antílope en 2021; mientras que Ediciones Elefanta reeditó el cuaderno *Principia*.

NADIA ESCALANTE ANDRADE (México, 1982) es máster en Cultura y Literatura Contemporáneas de Hispanoamérica. Ha publicado los libros *Adentro no se abre el silencio* (2010) y *Octubre* (2014).

ANA EMILIA FELKER (México, 1986) ganó el Premio Nacional de Periodismo 2015 en la categoría de crónica. Es autora de *Aunque la casa se derrumbe* y realiza el doctorado en Estudios Hispánicos y escritura creativa en la Universidad de Houston.

La primera novela de MATEO GARCÍA ELIZONDO (México, 1987), *Una cita con la Lady*, fue publicada por Anagrama en 2019. Dos años después, la revista *Granta* lo incluyó entre los veinticinco narradores en español menores de treinta y cinco años más prometedores de la escena literaria actual.

La narradora, ensayista y editora BRENDA LOZANO (México, 1981) aparece en la lista de Bogotá 39 (2017) de los mejores escritores de ficción latinoamericanos menores de cuarenta años. Sus libros más recientes son *Streghe* (2021) y *Brujas* (2020).

LLANISCA LUGO (Cuba, 1978) es licenciada en Psicología por la Universidad de La Habana, además de educadora popular y miembro del Centro Memorial Martín Luther King Jr.

El escritor, periodista y traductor ADÁN MEDELLÍN (México, 1982) es ganador del Premio Bellas Artes de Cuento San Luis Potosí 2017 y el Premio Bellas Artes de Ensayo Literario José Revueltas 2019, entre otros reconocimientos. Recientemente publicó la novela *Acéldama*.

La periodista, narradora, ensayista y traductora FERNANDA MELCHOR (México, 1982) publicó recientemente el libro *Páradais*. En 2017, el diario estadounidense *The New York*

Times destacó a la novela *Temporada de huracanes* dentro de su selección de libros de ficción.

ANA NEGRI (México, 1983) es escritora, editora y doctora en Estudios Hispánicos por McGill University, Montreal. Su primera novela, *Los eufemismos*, fue publicada en Chile en 2020 por Los Libros de la Mujer Rota, y en México por Ediciones Antílope en 2021.

BLADIMIR RAMÍREZ (México, 1996) es becario de la Fundación para las Letras Mexicanas. Su cuento «Muñecas» fue finalista del Premio Internacional Juan Rulfo en 2020; mientras que su libro de relatos *Prueba de resistencia* mereció el Premio Nacional de Literatura Joven Salvador Gallardo Dávalos en 2021.

La ensayista, coordinadora de talleres y docente LAURA SOFÍA RIVERO (México, 1993) obtuvo el premio de ensayo en el Certamen Internacional de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz 2017 por su libro *Tomografía de lo ínfimo*. Su obra más reciente es *Dios tiene tripas. Meditaciones sobre nuestros desechos* (2021).

La directora del Programa de Estudios sobre Afroamérica de la Casa, ZULEICA ROMAY GUERRA (Cuba, 1954), obtuvo en 2012 el Premio de la Crítica con su libro *Elogio de la altea o las paradojas de la racialidad*, premiado y editado por la Casa de las Américas.

El narrador y traductor HIRAM RUVALCABA (México, 1988) estudia el doctorado en Humanidades de la Universidad de Guadalajara. En 2020 mereció el Premio Nacional de Cuento José Alvarado por su libro *Padres sin hijos*.

DANIEL SALDAÑA PARÍS (México, 1984) es ensayista, traductor y narrador. Su novela más reciente, *El baile y el incendio* (Anagrama, 2021), resultó finalista del Premio Herralde.

MAGDIEL SÁNCHEZ QUIROZ (México, 1984) es filósofo, estudiante del doctorado en Estudios Latinoamericanos

por la Unam y compilador de la antología *Fernando Martínez Heredia: Pensar en tiempo de revolución* (Clacso, 2018).

La poeta, narradora y ensayista EDDA SARTORI (Argentina) ha publicado los libros *Los Olintos*, *La Facunda*, *Los himnos leves*, *De esa índole* y *Última sustancia*.

La escritora y editora OLIVIA TEROBA (México, 1988) obtuvo los premios Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés en 2017 y el Nacional de Literatura Joven Salvador Gallardo Dávalos en 2019. Recientemente publicó el libro de relatos *Respirar bajo el agua*.

ARANTXA TIRADO (España, 1978) es doctora en Relaciones Internacionales e Integración Europea por la Universidad Autónoma de Barcelona y en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México. Autora de *Venezuela. Más allá de mentiras y mitos* (2019).

La poeta y ensayista SARA URIBE (México, 1978) estudia el doctorado en Letras Modernas en la Universidad Iberoamericana. Ha publicado recientemente los libros *Todas las cajas están vacías* (2020) y *Un montón de escritura para nada* (2019), entre otros títulos.

CARLOS VELÁZQUEZ (México, 1978) ha publicado recientemente el libro de crónicas *Mantén la música maldita* (2020) y el cuaderno de relatos *Despachador de pollo frito* (2019), ambos por la Editorial Sexto Piso.

Yael WEISS (México, 1977) es editora digital de la *Revista de la Universidad de México* y coeditora del volumen *Constelación de poetas francófonos de cinco continentes. Diez siglos* (2010). Ha publicado *Hematoma* (2019) y *Cahier de violence* (París, 2009).

ISABEL ZAPATA (México, 1984) publicó recientemente el libro de ensayos *In vitro* (2021) y su colección de poemas *Una ballena es un país* (2019), ambos por la editorial Almadía. **C**