

Huellas/ Junio 2021/ No. 12

Boletín del Programa de Estudios sobre Latinos en los Estados Unidos de la Casa de las Américas

Sumario

1. **Frontera/ Indocumentados/ EE.UU./ Patrulla fronteriza rescató a más de 160 indocumentados hacinados en camiones en Texas**
2. **Movimientos sociales/ EE.UU./ Más de 50 organizaciones se unen para cambiar el sistema de asilo de Estados Unidos**
3. **Identidades culturales/ EE.UU./ Lo que nos alivia el uso del término 'latinx' sin limitaciones**
4. **Niños migrantes/ Centros de detención/ EE.UU./ "Nos meten en una nevera y nos interrogan": las duras condiciones que viven los niños migrantes recluidos en los centros de detención en EE.UU.**
5. **Afrolatinos/ Cine latino/ EE.UU./ Lin-Manuel Miranda pide perdón por la ausencia de afrolatinos en "In The Heights"**
6. **Políticas sociales/ EE.UU./ Exigen invertir más de \$100 millones en inmigrantes dentro de planes de recuperación de la Ciudad de Nueva York**
7. **Condiciones sociales/ EE.UU./ No dejemos a los latinos fuera de la reforma de vivienda**
8. **Medios alternativos/ Discriminación/ EE.UU./ Carta abierta a los anunciantes y sus agencias de publicidad contra la discriminación publicitaria**
9. **Tradición/ Covid-19/ EE.UU./ Desfile puertorriqueño de Chicago vuelve con música, sabor y emprendimiento**
10. **Obituario/ Artistas latinxs/ EE.UU./ Jesús 'Chuy' Negrete recorrió el país llevando sus corridos de lucha**

Frontera/ Indocumentados

EE.UU.

Patrulla fronteriza rescató a más de 160 indocumentados hacinados en camiones en Texas

Por María Ortiz

Fuente: [laopinion](https://laopinion.com)

Agentes de la Patrulla Fronteriza (CBP) detuvieron en menos de 24 horas, en incidentes separados, dos vehículos de carga comercial que transportaban en total a más de 160 indocumentados escondidos en el sector de Laredo, Texas informó este martes la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza (CBP).

El primer incidente ocurrió poco después de la medianoche del 28 de mayo cuando un camión cisterna se acercó a un puesto de control en la carretera 83 en el sur de Texas.

Durante la inspección un perro alertó sobre la presencia de los inmigrantes. En una segunda revisión se halló que más de 50 personas estaban escondidas en la cisterna.

Todos los inmigrantes que fueron hallados dentro del camión cisterna eran originarios de México, según el comunicado de CBP.

El conductor estadounidense y los indocumentados fueron detenidos y puestos bajo custodia de CBP.

A la mañana siguiente, un camión con remolque comercial se acercó a un puesto de control en la carretera Interestatal 35, donde se detectaron anomalías en la carga y el vehículo fue remitido a una inspección secundaria. No obstante, el conductor ignoró las instrucciones y originó una pequeña persecución.

Finalmente los agentes de CBP descubrieron a más de 100 personas dentro del remolque.

Entre los indocumentados detenidos había personas oriundas de México, Honduras, Guatemala, El Salvador, Ecuador y República Dominicana.

El conductor es un ciudadano estadounidense. Todos fueron puestos bajo custodia de CBP.

“Los traficantes de personas siguen sin tener en cuenta la seguridad y la salud de las personas a las que explotan con fines de lucro”, resaltó la Patrulla Fronteriza.

Vínculo: <https://laopinion.com/2021/06/02/patrulla-fronteriza-rescato-a-mas-de-160-indocumentados-hacinados-en-camiones-en-texas/>

Movimientos sociales

EE.UU.

Más de 50 organizaciones se unen para cambiar el sistema de asilo de Estados Unidos

Por María Ortiz

Fuente: [laopinion](#)

Más de 50 organizaciones proinmigrantes lanzaron este miércoles una campaña nacional que pretende transformar la forma en que Estados Unidos da la bienvenida a las personas que buscan asilo.

La campaña “Welcome With Dignity” busca que el gobierno del presidente Joe Biden y el Congreso implementen un sistema de recepción humano para las personas que buscan asilo y que se cree un sistema “justo, eficaz y oportuno”, dijeron en una rueda de prensa.

La acción está encabezada por organizaciones como Families Belong Together y la Unión Americana de Libertades Civiles (ACLU), que abogan por un cambio en el sistema de asilo, fuertemente golpeado por la Administración de Donald Trump (2017-2021), que impuso diversas medidas que hacían inelegibles para solicitar asilo a diferentes grupos de inmigrantes.

Katharina Obser, directora del Programa de Derechos y Justicia de los Migrantes de la Comisión de Mujeres Refugiadas, advirtió que “durante demasiado tiempo, quienes han venido a nuestras fronteras para ejercer su derecho a buscar protección se han enfrentado a detenciones e intentos equivocados de disuasión que fueron asombrosos en su crueldad”.

Añadió que los solicitantes de asilo han tenido que soportar desde ser encarcelados hasta ser separados de sus hijos y seres queridos, como castigo por el hecho de haber buscado protección.

Cientos de miles de expulsiones de este tipo que se han producido solo en los primeros meses de 2021, han enviado a migrantes vulnerables, incluidos solicitantes de asilo, a otros países y lugares peligrosos en el norte de México.

La política de expulsión sumaria del Título 42 es un uso ampliamente desacreditado, ilegal y discriminatorio de la autoridad de salud pública en las fronteras terrestres, que afecta de manera desproporcionada a los migrantes.

El Título 42 otorga a los agentes fronterizos el poder de rechazar rápidamente a los migrantes que llegan a la frontera de EE.UU. sin realizar los controles necesarios para garantizar que nadie corra el riesgo de ser torturado u otro daño probablemente grave.

El lanzamiento de la campaña Welcome with Dignity hoy promete aumentar la presión y luchar por un sistema de asilo justo.

La campaña, apoyada por Human Rights Watch y una amplia coalición de otros grupos, tiene como objetivo transformar la forma en que Estados Unidos da la bienvenida a las personas que buscan protección y prioriza el fin de las expulsiones sumarias.

Si la administración Biden se toma en serio su compromiso de implementar políticas fronterizas humanitarias, debe prestar atención al llamado de la campaña para poner fin a las expulsiones del Título 42 de inmediato y seguir la hoja de ruta de la campaña para un sistema de inmigración más justo.

Por su parte Bilal Askaryar, vocero de la campaña de Welcome With Dignity, explicó en una conferencia de prensa que esperan que el gobierno de Biden escuche su llamado para “transformar y rediseñar” el sistema de asilo en el país, que mantiene actualmente a miles en la frontera sur a la espera de que se escuchen sus casos.

Vínculo: <https://laopinion.com/2021/05/26/mas-de-50-organizaciones-se-unen-para-cambiar-el-sistema-de-asilo-de-estados-unidos/>

Identidades culturales

EE.UU.

Lo que nos alivia el uso del término ‘latinx’ sin limitaciones

Por Hugo Balta

Fuente: [laraza](#)

Hispano

Latino

Latinx

Estos son solo algunos de los términos utilizados para describir a un grupo de personas dinámicas que van más allá de las etiquetas impuestas sobre ellas, con frecuencia tildadas así por el gobierno y los académicos de los EEUU.

Los epítetos raciales y étnicos del censo, por ejemplo, amplían la brecha y borran a las personas detrás de las etiquetas, lo que genera estereotipos que promueven el sesgo.

Latinx es una palabra de género neutro destinada a ser más inclusiva al reemplazar al latino masculino o al femenino. Sin embargo, por bien intencionado que sea, el término no es universalmente aceptado, pero debería serlo.

Latinx, su breve historia

Antes de abordar el uso de “latinx”, es imprescindible analizar las palabras hispano y latino.

La palabra hispano se refiere al lenguaje y generalmente se acepta como una simplificación del grupo de personas de habla hispana con linaje de América Latina y España. Latino se trata de geografía y se refiere a personas nacidas o con raíces en América Latina.

De tal manera, los españoles son hispanos, pero no latinos, y los brasileños son latinos pero no hispanos. Las personas como yo podemos ser ambas cosas, ya que soy hijo de inmigrantes peruanos.

El término “hispano” fue utilizado formalmente por primera vez por el gobierno de Estados Unidos a fines de la década de 1970. Sin embargo, no tuvo notoriedad hasta que la Oficina del Censo adoptó la palabra en la década de 1980 como un medio para fomentar la asimilación cultural en la sociedad estadounidense. Sin embargo, la relación del término con quienes hablan español,

las comunidades al sur de la frontera de Estados Unidos, se volvió problemática para los brasileños de habla portuguesa.

En reacción a las críticas, el Censo comenzó a usar “latino” en el conteo del año 2000 después de que el término ganara popularidad en la costa oeste y en los medios de comunicación.

Si bien ambas palabras a menudo se usan indistintamente, muchos ahora hacen un esfuerzo por usar “hispano” o “latino” de una forma que lo abarque todo; y mientras la gente debate su uso, las nuevas generaciones agregan un nuevo término a la disputa: “latinx”.

El español es un idioma de género que etiqueta los sustantivos como masculinos o femeninos, una difícil realidad para las personas no binarias. En los años 2000, “latinx” surge como el descriptor de género neutro más inclusivo que se refiere a las personas latinoamericanas o aquellas con vínculos a la región.

El uso de “latinx” ganó popularidad en 2016 después de un tiroteo masivo registrado en Pulse, un club nocturno LGBTQ en Orlando, Florida; dos años después el Diccionario Merriam-Webster adoptaría el término.

La resistencia al intento de unificar a las personas sin distinción de género en una sola palabra resalta entonces la división dentro de una comunidad multifacética.

Primero, existe un debate lingüístico, la letra “x” en español a menudo se pronuncia de manera similar a la “x” en inglés, aunque también puede tener la fonética de la “j” utilizada así por algunos nativos mexicanos. Esta realidad, según críticos, se convierte en un problema que aleja a los hispanohablantes que carecen de fluidez en inglés, sin mencionar a los portugueses que pronuncian la “x” de múltiples formas.

Sumado a la polémica de la fonética existe además un argumento político, quienes se oponen al uso de “latinx” argumentan que es un término elitista proliferado por académicos progresistas que impulsan una agenda liberal al imponer un identificador de género innecesario.

Otro argumento en contra de la palabra “latinx” es que minimiza el esfuerzo de los movimientos feministas de la década de 1970 que lucharon por representar a las mujeres con la palabra “Latina”, según señaló en entrevista con USA Today Geraldo

Cadava, director del programa de Estudios de Latinas y Latinos de la Universidad de Northwestern.

La creciente popularidad de “latinx” es fiel a la lucha continua de personas que históricamente han batallado contra las etiquetas impuestas por parte de un sistema establecido que busca acorralarlas.

No caigamos en la trampa de ser selectivos sobre el uso de latinx, hispano o latino; aprovechemos mejor esta oportunidad como punto de partida para entender por qué es mejor tener más opciones autodescriptivas.

Yo soy peruano-americano

Los hispanos, latinos, latinx constituyen un grupo de más de 60 millones de personas en Estados Unidos, la mayoría de ellos nacen en este país con raíces en América Latina. Según The Pew Research Center, los mexicanos, salvadoreños y guatemaltecos se concentran principalmente en los estados occidentales, mientras que los cubanos, colombianos, hondureños y peruanos se establecen en su gran mayoría al sur. Por su parte los números más significativos de puertorriqueños, dominicanos y ecuatorianos se encuentran en el noreste.

Mis padres Hugo y Graciela, inmigrantes del Perú, se establecieron en Paterson, Nueva Jersey, en la década de 1960, donde nació; su historia no es diferente a la de miles de personas que vienen a Estados Unidos: buscando una vida mejor.

Fui testigo de muchos sacrificios que hicieron mis padres para darnos techo y poner comida sobre nuestra mesa. Rara vez vi a mi padre cuando me despertaba para ir a la escuela, pues ya se había ido a su primer trabajo, y cuando él llegaba a casa después de su segundo trabajo, yo ya estaba durmiendo. Mi madre también tenía varios trabajos, a menudo me llevaba cuando limpiaba casas y oficinas.

Cuando me preguntan, “¿de dónde eres?”, asumiendo que no me están preguntando el nombre del lugar donde nació, sino de donde son mis raíces, respondo: “Soy peruano-estadounidense”.

Ningún hispano, latino, latinx se identifica primero con etiquetas que borran el país en el que nacieron o el que traza su origen.

Como muchos de mis amigos y colegas, para mí hay un sentimiento de orgullo que viene con ser específico en la autoidentificación. No es solo una declaración sobre mí, sino también sobre nosotros, mi familia. Ser peruano-estadounidense es reconocer primero a mis padres, mantener viva su historia, entender que son parte de la mía.

Si bien podemos ser hispanos, latinos o latinx, primero somos mexicanos, méxico-americanos, cubanos, cubano-americanos, puertorriqueños, dominicanos, colombianos y similares. Millones de personas con historias parecidas y distintas.

Eso no significa que no me enorgullezca ser parte de un grupo más grande de personas con una historia, una cultura y un idioma compartidos que se describen como hispanos, latinos y latinx. Debemos celebrar lo que nos une, pero no a expensas de lo que nos hace únicos.

La mejor manera de estar seguro de cómo llamar a alguien, cómo se identifica, es preguntarle y no caer en suposiciones.

Abracemos el debate

Las palabras que elegimos y el idioma que usamos son importantes, estos pueden elevar o invalidar a las personas.

El auge de “latinx” desafía la narrativa binaria de género de una manera similar a los interminables debates de un grupo diverso de personas que se niegan a ajustarse a los binarios raciales y sociales.

Ya sea que se le dé el visto bueno o no, el término “latinx” nos da un momento de pausa para pensar en la homofobia y las actitudes negativas hacia la comunidad LGBTQ.

La discriminación es algo que hispanos, latinos y latinx tienen en común, aprovechemos entonces nuestras experiencias compartidas para exigir equidad en la atención médica de calidad, la educación, el empleo, la vivienda y la justicia para todos.

Un término no puede simplificar el caos de diferentes identidades basadas en la geografía, el idioma, el género, la raza, las culturas, o las costumbres; entonces, dejemos de hacerlo.

No veamos la “x” como limitante, asumámosla con flexibilidad permitiendo que el individuo la reemplace con lo que él / ella / ellos determinen que es apropiado para definirse a sí mismos.

Vínculo: <https://laraza.com/2021/04/26/lo-que-nos-alivia-el-uso-del-termino-latinx-sin-limitaciones/>

Niños migrantes/ Centros de detención

EE.UU.

“Nos meten en una nevera y nos interrogan”: las duras condiciones que viven los niños migrantes recluidos en los centros de detención en EE.UU.

Fuente: [laopinion](#)

Estados Unidos tiene un vasto sistema de centros de detención repartidos por todo el país, que albergan a más de 20.000 niños migrantes. Una investigación especial de la BBC descubrió denuncias de que mantienen las salas a bajas temperaturas, de la existencia de enfermedades, negligencia, piojos y suciedad, a través de una serie de entrevistas con niños y personal de los centros.

Era medianoche en el Río Grande, el imponente río que forma la frontera entre Texas y México, y las luces comenzaron a destellar en el lado mexicano. Se podían escuchar voces en la oscuridad. Aparecieron unas figuras, se metieron en una pequeña balsa y comenzaron a cruzar el río.

Cuando la balsa apareció en el lado estadounidense, los rostros de los migrantes se hicieron visibles. Más de la mitad de ellos eran niños. Durante marzo y abril, más de 36.000 niños cruzaron a EE.UU. sin la compañía de un adulto. Este fue un récord en los últimos años.

Muchos niños que viajan solos emprenden su viaje con la esperanza de reunirse con uno de sus padres que ya se encuentra en EE.UU. Más del 80% de ellos ya tiene un familiar en el país, dice el gobierno estadounidense.

El presidente Joe Biden ha abierto la frontera a los niños no acompañados que buscan asilo, flexibilizando un poco la política del expresidente Trump de rechazar a los migrantes por la covid-19.

Los niños treparon por las orillas, exhaustos. Dos primos jóvenes se tomaron de la mano. Otro joven, Jordy, de 17 años, dice que había huido de Guatemala por temor a las bandas violentas que operan allí.

Pero esta noche, estaba asustado por lo que podría esperarle en los centros de detención de migrantes en EE.UU. Dice que había escuchado historias acerca de ellos. “Nos meterán en una nevera y nos harán preguntas”, aventura.

Las llamadas “neveras”, notorias entre los migrantes, son cuartos o cubículos extremadamente fríos en las instalaciones de procesamiento de migrantes de la Patrulla Fronteriza de EE.UU.

A Jordy le dijeron que se uniera a una fila con otros niños. Los guardias de la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza de EE.UU. (CBP, por sus siglas en inglés) les estaban quitando los cordones de los zapatos y los cinturones a los niños, un proceso generalmente reservado para los presos para evitar que intenten quitarse la vida.

Jordy y los otros niños fueron trasladados en autobús por la noche. Debían unirse a más de 20.000 niños migrantes que están detenidos en EE.UU., en una serie de extensos campamentos en todo el país. Al menos 14 de estos centros son nuevos.

- ¿Cómo son las “jaulas” donde Estados Unidos pone a los niños hijos de inmigrantes indocumentados que llegan a Texas?

A fines de marzo, el CBP publicó perturbadoras imágenes que mostraban condiciones de hacinamiento dentro de una instalación particular que opera en Donna, Texas: una masa de enormes carpas blancas que se ciernen sobre la pequeña ciudad. La instalación fue diseñada para albergar a 250 personas, pero albergaba a más de 4.000 en su momento de máxima ocupación.

A los periodistas no se les ha permitido hablar con los niños que están adentro. Por eso, hemos estado rastreando a los niños que han sido liberados, para averiguar sobre las condiciones en los sitios de detención de EE.UU.

Ariany, de diez años, que cruzó sola a EE.UU., pasó 22 días detenida esta primavera, la mayoría de ese tiempo en el campamento de Donna. Estaba hacinada en un cubículo de plástico, al igual que muchos otros niños, desde pequeños hasta adolescentes, envuelta en una manta de emergencia plateada.

“Teníamos mucho frío”, dijo. “No teníamos dónde dormir, así que compartíamos colchonetas. Éramos cinco niñas en dos colchonetas”.

Ariany finalmente se reunió con su madre, Sonia, a fines de marzo.

Había pasado los datos de contacto de su madre a funcionarios estadounidenses que pudieron localizarla. Sonia había huido de Honduras hace seis años con su hijo debido a la violencia de las pandillas, dejando a Ariany, que era demasiado joven en ese momento para hacer el viaje, con su hermana mayor.

- Las impactantes primeras imágenes de los centros de detención de menores en EE.UU. durante el gobierno de Biden

Cindy, de 16 años, también detenida en Donna esta primavera, cuenta que había 80 niñas en su cubículo y que ella y la mayoría de los niños estaban mojados debajo de las mantas, debido a las tuberías que goteaban.

“Todos nos despertamos mojados”, explica. “Dormíamos de lado, todos abrazados, para mantenernos calientes”.

Varios niños, entre ellos Ariany y Paola, una joven de 16 años que también fue liberada de Donna, le dijeron a la BBC que les daban comida vencida, podrida o no cocida correctamente.

Nos dijeron que muchos niños se pusieron enfermos.

“Algunas niñas se desmayaron”, contó Jennifer, que tenía 17 años en el momento de su detención.

Algunas niñas de Donna podían ducharse una vez a la semana, pero otras dijeron que no se ducharon durante varias semanas seguidas. Paola tenía dificultades para vivir con la suciedad.

“Comencé a sentir que me picaba la cabeza y me di cuenta de que no era normal. Me revisaron la cabeza y me dijeron que tenía piojos”.

Con los niños comiendo y durmiendo en espacios reducidos, los cubículos rápidamente se volvieron insalubres. Ariany, de diez años, dice que los guardias amenazaban a los niños si no mantenían limpias sus abarrotadas habitaciones.

“A veces nos decían que si estábamos haciendo mucho lío, nos iban a castigar dejándonos allí más días”, recuerda.

Por la noche, dicen los niños, las carpas se llenaban con el sonido del llanto.

“Todos llorábamos, empezando por los más pequeños. Había bebés de dos años o de un año y medio, llorando porque querían a su madre”, cuenta Cindy.

Paola dice que trató de ayudar a los más pequeños, pero también le preocupaba que ella misma nunca pudiera reunirse con su madre.

“Lloraban frente a mí, y yo solo trataba de consolarlos y decirles que algún día saldríamos de allí, aunque a veces dentro de mí tenía dudas, porque [el personal] no me pedía el número de mi mamá, su dirección, y yo también me sentía mal “, dice.

Vuelos para miles de niños

Y entonces, un día, Cindy comenzó a sentirse enferma. Dio positivo por covid-19, al igual que un número sorprendente de niños migrantes detenidos.

- ¿Cómo el “gran problema” de Biden en la frontera alienta a los republicanos y preocupa a los demócratas?

El Departamento de Salud y Servicios Humanos (HHS, por sus siglas en inglés) informa de más de 3.000 casos de coronavirus entre niños migrantes solo en Texas desde el año pasado. No se sabe cuál es el número total de casos en los nuevos centros de detención de emergencia en todo el país.

Finalmente, Cindy, sin que le dijeran a dónde iba, fue trasladada con otros 40 niños con covid en autobús, luego en avión y voló a 2.400 km de distancia hasta San Diego, California.

Fueron llevados a un nuevo lugar de detención, un centro de convenciones con capacidad para casi 1.500 niños y con endebles camas de campamento.

Cindy cuenta que la mantuvieron alejada de los niños sanos, en una sección llena de niños con covid. Dice que las condiciones allí eran mejores que en Donna, pero que todavía debieron pasar varios días hasta que pudo ducharse.

¿Quiénes son los niños?

- La persecución, la violencia de las pandillas y el crimen organizado, las pérdidas por desastres naturales (incluidos dos huracanes en Centroamérica en 2020) y la pobreza están haciendo que los padres envíen a sus hijos a buscar refugio en EE.UU. Los migrantes son vulnerables a la explotación y el abuso sexual en el camino
- La mayoría son adolescentes de Guatemala, Honduras o El Salvador, aunque se informa que algunos tienen tan solo 6 o 7 años
- Son enviados por familiares solos o con traficantes de personas que cobran miles de dólares, aunque los informes sugieren que algunas familias acompañan a los niños a la frontera y luego los envían solos para mejorar sus posibilidades de entrada a EE.UU.
- La mayoría ya tiene familiares en EE.UU., de los cuales aproximadamente la mitad es uno de los padres
- Solo el 4,3% de los menores no acompañados que buscan asilo han sido deportados desde 2014

Todos los días, salen vuelos de las ciudades fronterizas estadounidenses cargados de niños.

“Algunos días, estimamos que cientos de niños están siendo transportados por todo el país en estos vuelos”, señala Thomas Cartwright, de Witness at the Border, una organización que registra los vuelos.

En las últimas semanas, las autoridades sacaron a unos 3.000 niños de las instalaciones de la Patrulla Fronteriza en Donna, transportando a muchos a una nueva red de centros de detención infantil en todo el país administrados por HHS, incluido el sitio al que Cindy fue trasladada en San Diego.

Existen al menos 14 de estas instalaciones, conocidas como Sitios de Admisión de Emergencia (EIS, por sus siglas en inglés), en bases militares, centros de convenciones o estadios en las principales ciudades de EE.UU. Estos son una parte de una red de 200 centros de detención para niños migrantes repartidos en 22 estados.

Esto significa que Donna está mucho menos atestada de gente ahora, (el campamento alberga a unos 300 niños). La instalación se está ampliando, dado que continúa la afluencia de migrantes a través de la frontera.

Uno de los nuevos Sitios de Admisión de Emergencia es el centro de conferencias Kay Bailey Hutchinson en Dallas, que tiene 2.270 camas plegables instaladas en un sistema de cuadrícula en un gran salón. En su momento de mayor ocupación albergaba a cientos de adolescentes de entre 13 y 17 años.

El personal que trabaja en el centro de Dallas dice que ha tenido que firmar acuerdos de no divulgación que especifican que no pueden hablar sobre lo que sucede adentro.

Algunos niños “han contemplado el suicidio”

Pero algunos acordaron hablar con nosotros bajo condición de anonimato.

“Los niños siempre se quejan de no tener lo suficiente, de no comer lo suficiente”, dice uno de los empleados.

También dijo que el salón de convenciones estaba frío, que los niños tenían una manta delgada cada uno y que estaban obligados a permanecer junto a sus camas de campaña casi todo el día.

“Los niños han estado allí durante 45 días seguidos sin luz solar, sin recreación afuera, sin aire fresco, sin nada”, agrega.

Cuenta que a los niños solo les daban 30 minutos de recreación dos veces por semana en una sala interior y que muchos habían estado en el centro de convenciones durante semanas.

“Todos están deprimidos. Escuché el otro día que varios estaban contemplando el suicidio debido a las condiciones aquí”.

“Están siendo tratados como presos, como presos”, añade. “Es inquietante que este centro no haya podido cumplir con los estándares mínimos de cuidado de menores no acompañados”.

En respuesta a las denuncias de negligencia de los niños migrantes en los nuevos centros de detención, el Departamento de Salud y Servicios Humanos señaló: “A los niños se les proporciona un ambiente seguro y saludable con acceso a alimentos nutritivos, ropa limpia, camas cómodas, educación, actividades recreativas y servicios médicos”.

“El EIS de Dallas (Sitio de Admisión de Emergencia) proporciona los estándares de atención requeridos”, dice el comunicado.

“Toda la administración está trabajando en conjunto para reducir el tiempo que los niños están bajo custodia federal al hacer de las reunificaciones nuestra principal prioridad”, agrega, señalando que la cantidad de niños bajo el cuidado del HHS se ha más que duplicado.

Los niños son liberados con regularidad, pero para muchos es un proceso muy lento. El tiempo promedio de detención en los centros de emergencia es de un mes.

El Sitio de Admisión de Emergencia más grande es una instalación con tiendas de campaña en la base militar de Fort Bliss en El Paso, Texas, que alberga a más de 4.500 niños en el abrasador desierto. Tiene una capacidad para más de 10.000.

Una fuente interna le ha dicho a la BBC que algunas de las carpas contienen entre 500 y 800 niñas y niños que duermen en largas filas de literas.

La fuente señaló que cientos de niños están en aislamiento por covid y que ahora hay tiendas de campaña designadas en el sitio para la sarna y los piojos, de los cuales también hay brotes.

Las fuentes dicen que las condiciones de vida son insalubres y que ha habido al menos un informe de abuso sexual en la tienda de las niñas. Un documento oficial indica que los niños menores de 6 años pueden ser enviados a Fort Bliss.

El HHS no respondió a una solicitud de la BBC para responder a estas acusaciones.

Agonía en la frontera

Amy Cohen, una psiquiatra que vive al otro lado del país en Los Ángeles, tiene más de 30 años de experiencia trabajando con niños traumatizados.

Ella dice que las supuestas condiciones en los campamentos podrían ser extremadamente dañinas para quienes están adentro.

“Incluso después de semanas en estas condiciones, muchos niños corren un mayor riesgo de desarrollar enfermedades psiquiátricas importantes más adelante en la vida, un mayor riesgo de abuso de sustancias y un mayor riesgo de suicidio”, explica.

Cohen considera que estos niños migrantes podrían ser aún más vulnerables porque muchos fueron separados en la frontera de un miembro de la familia que no era su padre o madre, o alguien en quien confiaban como miembro de la familia.

También dice que los padres se vieron obligados a tomar la decisión de separarse de sus hijos, porque las familias que son rechazadas a menudo envían a sus hijos solos al otro lado de la frontera, en lugar de arriesgar su bienestar en ciudades peligrosas a lo largo de la frontera mexicana.

Allí, dice, son vulnerables a la violación, el tráfico y la agresión.

“Así que estos padres, cuando se dan cuenta de que no pueden proteger a sus hijos, terminan sintiéndose obligados a enviar a sus hijos solos al otro lado del río para preservar sus vidas”.

Cohen dice que aunque los guardias fronterizos ya no separaban físicamente a los niños de sus padres biológicos, como había sucedido durante un tiempo bajo la llamada “política de tolerancia cero” del expresidente Trump, el proceso de separación familiar fue profundamente dañino psicológicamente.

“Entrevisté a niños que fueron separados de sus padres bajo la política de ‘tolerancia cero’ del gobierno de Trump ... y entrevisté a muchos niños que ahora han sido separados de tías, tíos y hermanos... Estoy viendo exactamente el mismo trauma en estos niños ahora como el que vimos en esos niños entonces”.

El CPB le dijo a la BBC que, según la ley federal, cualquier niño que llega sin un padre o tutor legal se considera no acompañado y debe ser transferido al HHS sin el pariente adulto.

¿En qué se diferencia Biden de Trump en materia de migración

- Biden suspendió el programa de Protocolos de Protección al Migrante, también conocido como la política de Permanecer en México, que requería que los migrantes esperaran en México mientras sus casos eran escuchados por los tribunales de inmigración de EE.UU. Poco a poco ha admitido que los que ya están inscritos en el programa esperen en EE.UU. mientras se escuchan sus casos, al tiempo que enfatiza que la frontera permanece cerrada para otros.
- Biden creó un grupo de trabajo para reunir a las familias que estaban divididas durante la llamada política de “tolerancia cero” de Trump.
- Biden detuvo la construcción del muro fronterizo mexicano y propuso un nuevo e importante proyecto de ley de inmigración que ofrecería un camino hacia la ciudadanía para los inmigrantes indocumentados que ya viven en EE.UU.

Una orden de salud pandémica ha hecho que un gran número de adultos y familias todavía están siendo rechazados en la frontera, y Biden ha instado a los migrantes a no hacer el peligroso viaje.

Pero el gobierno de Biden ha permitido que los niños menores de 18 años no acompañados y, más recientemente, un pequeño número de familias con niños pequeños, ingresen a EE. UU. mientras se procesan sus reclamos.

- “Uno tiene que arriesgarse a todo”: en la carretera con los miles de familias y niños migrantes que intentan llegar a EE.UU.

Además, la semana pasada se anunció que EE.UU. también procesará a 250 solicitantes de asilo al día que se consideren particularmente vulnerables.

Muchos niños viajan para reunirse con su familia, impulsados por un rumor generalizado de que Biden ha dado grandes pasos para dar la bienvenida a los inmigrantes y revertir la represión migratoria de su predecesor.

La republicana Beth Van Duyne, representante del Congreso por Texas, dijo que la política de Biden de permitir que los niños crucen la frontera solos es la culpable de la crisis.

“[La administración] está incentivando absolutamente la separación de familias”, argumentó.

“Ninguno de estos centros está equipado para cuidar a los niños”, agregó Van Duyne, quien ha visitado al menos dos de los centros de detención del estado.

Pero la congresista demócrata Sylvia R. García, que ha visitado varios sitios, dice que el gobierno ha dado pasos importantes para mejorar las condiciones de los niños.

“Sí, hay [problemas], pero les digo que, según lo que estoy viendo y los que he visitado, a la administración le está yendo mucho mejor que antes cuando comenzó el

aumento, porque no estaban preparados para semejante cantidad y no tenían las instalaciones, y ahora las tienen”.

Los niños están siendo “innecesariamente traumatizados”

El núcleo del problema es que la cantidad de niños migrantes que llegan al país., ya sea con sus familias o solos, ha aumentado constantemente durante la última década y EE.UU. no tienen un sistema eficiente para reunir a los niños migrantes con sus familiares en EE.UU., dicen los críticos.

“Los niños que llegan a EE.UU. están siendo traumatizados innecesariamente debido al fracaso de larga data de EE.UU. para construir un sistema moderno de gestión de fronteras que reconozca las tendencias migratorias del siglo XXI”, señala Warren Binford, de la Facultad de Derecho de la Universidad de Willamette.

Ariany, la niña de 10 años que estuvo retenida en las carpas de Donna durante semanas, hizo dibujos más tarde cuando estaba en otro refugio, de corazones y flores.

“Los hice porque estaba triste”, nos cuenta. Nos mostró las palabras que había escrito en español en su dibujo. “Dice: “Te amo, mamá. Los amo a todos””.

La madre de Ariany dice que su hija, que alguna vez fue una niña alegre y sociable, ha cambiado desde que estuvo detenida. “Es muy callada, apenas habla. No soporta niños cerca de ella en este momento”.

“Los niños que más nos preocupan son los que se quedan callados”, explica Amy Cohen, especialista en trauma infantil. Ella dice que el peligro, particularmente para los niños más pequeños, es que “el trauma pasa a la clandestinidad, se asienta como las minas terrestres bajo la superficie”.

Ahora Ariany tiene pesadillas. “Tiene mucho miedo de irse a dormir. Se despierta llorando, gritando”, cuenta su madre Sonia.

Paola dice que lloraba cuando llegaba a casa a cualquier hora del día y de la noche, y también tenía dificultades para dormir.

“No creo que nadie en este país ... merezca ser tratado así”.

“A veces pretendía ser fuerte, porque en esta vida hay que ser fuerte. Pero este tipo de cosas nos deja el corazón marcado, porque aunque lo superemos, siempre lo recordaremos”.

Vínculo: <https://laopinion.com/2021/05/25/nos-meten-en-una-nevera-y-nos-interrogan-las-duras-condiciones-que-viven-los-ninos-migrantes-recluidos-en-los-centros-de-detencion-en-ee-uu/>

Afrolatinos/ Cine latino

EE.UU.

Lin-Manuel Miranda pide perdón por la ausencia de afroamericanos en “In The Heights”

Por Enlai li Acevedo

Fuente: [eldiariony](#)

El estreno de la película “In The Heights”, el nuevo proyecto de Lin-Manuel Miranda basado en el musical que él mismo escribió en 2008, ha sido recibido con reacciones encontradas: a las excelentes críticas que han recibido tanto la trama como la banda sonora se han sumado otras no tan buenas por excluir a los actores con un color de piel más oscuro del elenco principal a pesar de que la historia está ambientada en Washington Heights, un barrio que se caracteriza por su diversidad étnica y cultural. Ahora el actor y productor Lin-Manuel Miranda ha reaccionado a estas acusaciones para dar un verdadero ejemplo de humildad y reconocer que el proceso de *casting* no estuvo a la altura de los estándares que se habían fijado. Por eso pide perdón por la ausencia de afroamericanos en “In The Heights”.

“He estado siguiendo el debate en torno a la representación afroamericana en nuestra película este fin de semana y está claro que muchos en nuestra comunidad afroamericana de piel oscura no se sienten lo suficientemente representados, en particular en los papeles principales”, ha explicado Lin-Manuel en las redes sociales sobre su película “In The Heights”.

“Puedo sentir el dolor y la frustración por el ‘colorismo’ y por no sentirse vistos en los comentarios. He asimilado que sin una representación suficiente de afroamericanos de piel oscura, la comunidad que tanto queríamos representar con orgullo y alegría se siente excluida de mi obra”, agregó.

El mismo ha agradecido que los espectadores le hayan planteado su opinión acerca de los fallos que cometió a la hora de “pintar un mosaico” de la población que protagoniza su película. En cualquier caso, se sigue sintiendo muy orgulloso del resultado final, aunque reconozca la necesidad de “rendir cuentas” por sus propios fallos.

“Gracias por sus sinceros comentarios. Prometo hacerlo mejor en mis futuros proyectos, y seguir dedicándome a aprender y a evolucionar, como todos tenemos que hacer para asegurarnos de que honramos a nuestra diversa y vibrante comunidad”, dijo el productor refiriéndose a los afroamericanos.

Hace apenas unos días, Lin-Manuel conversó con El Diario NY y nos comentó lo difícil que fue convencerlo de estrenar esta película un año después por la pandemia. Él no quería esperar, pues quería ver su obra para el 2020 en pantalla pero el director de “In The Heights”, Jon M. Chu, le argumentó que los actores latinos que en ella habían participado y sobre todo la comunidad hispana debían tener la debida introducción e

importancia que se merecen. Así fue y, en tan sólo una semana, muchos latinos son los que se han sentido identificados con la historia que allí se cuenta. Esto a pesar de haber recaudado en una semana sólo \$11,4 millones de dólares, muy por debajo de lo que tenían previsto.

Vínculo: <https://eldiariony.com/2021/06/15/lin-manuel-miranda-pide-perdon-por-la-ausencia-de-afrolatinos-de-piel-oscura-en-in-the-highs/>

Políticas sociales

EE.UU.

Exigen invertir más de \$100 millones en inmigrantes dentro de planes de recuperación de la Ciudad de Nueva York

Por Edwin Martinez

Fuente: [eldiariony](https://eldiariony.com)

Faltan dos semanas para que se apruebe el presupuesto fiscal 2022 de la Ciudad de Nueva York, y en medio de las negociaciones que actualmente están teniendo lugar sobre cómo la Gran Manzana invertirá sus recursos a partir del próximo mes, líderes y activistas de organizaciones comunitarias hicieron una manifestación a las afueras de la Alcaldía para exigir que no se hagan recortes ni se deje por fuera a los inmigrantes, que tanto sufrieron los estragos de la pandemia del COVID-19.

Los manifestantes piden a la Administración De Blasio y al Consejo Municipal que promueva un presupuesto justo que ponga a los inmigrantes como verdaderamente neoyorquinos esenciales, dentro de los planes de recuperación de Nueva York, y para ello pidieron que asegure más de \$100 millones de dólares para mantener, recuperar y promover programas de apoyo vitales.

Dentro de sus demandas al Consejo Municipal y al Alcalde, están las bases de un plan que busca promover una ciudad más equitativa que de soporte a comunidades atacadas, no solamente por el COVID, sino por otras epidemias como la pobreza y la falta de acceso a servicios. Por ello exigen que se invierta en servicios legales de inmigración, mejor cobertura de atención médica, programas de atención a la salud mental, iniciativas de empuje a estudiantes inmigrantes y ayuda a padres de familia, entre otras cosas.

“Estamos aquí para exigir \$13 millones para programas de salud mental para nuestra gente que cada vez está más afectada con sentimientos devastadores tras esta pandemia y desde antes de la pandemia. Tenemos miles de personas que no saben cómo lidiar con sus traumas y muchos por ser indocumentados no tienen acceso a servicios de apoyo”, aseguró Maria Lizardo, directora de la organización Northern Manhattan Improvement Corporation (NMIC).

“Hay personas luchando con la pérdida de familiares, problemas de atención médica y la inestabilidad financiera que ha provocado que miles de personas caigan profundamente en mora en el pago del alquiler y se pregunten dónde obtendrán su próxima comida. Esto les ha cobrado un precio enorme”, agregó la activista.

A ese clamor por más recursos para ayudar a comunidades inmigrantes en asuntos de salud mental, se suma además un llamado por \$58.2 millones en fondos para servicios legales de inmigración, \$20 millones anuales para subvenciones a organizaciones comunitarias y escuelas para apoyar a estudiantes que no hablan inglés y a sus familias.

Asimismo, solicitan \$3.25 millones en fondos para el programa de salud ‘Access Health NYC’ para que grupos comunitarios y centros de salud puedan educar a las comunidades sobre el acceso, cobertura y derechos a la salud duplicar la alfabetización de adultos restaurando \$12 millones para la financiación de planes de alfabetización, \$10.5 millones para invertir en proveedores de educación de adultos, y reducir drásticamente los fondos para el NYPD, en al menos \$1,000 millones.

“Durante los últimos 15 meses, los inmigrantes neoyorquinos mantuvieron unida a nuestra ciudad frente a una pandemia mundial y una recesión económica catastrófica. Ahora, mientras buscamos preparar a Nueva York para una nueva década, ignorar las necesidades de las comunidades inmigrantes no solo sería insensible sino que resultaría en una recuperación incompleta”, dijo Murad Awawdeh, director ejecutivo de la Coalición de Inmigración de Nueva York (NYIC).

El activista advirtió que cada año, las familias inmigrantes de Nueva York pagan aproximadamente \$8,000 millones en impuestos sobre la renta a la Ciudad y el Estado y aproximadamente \$2,000 millones en impuestos a la propiedad de la Ciudad, por lo que invertir en las comunidades es lo justo.

Aracely Lucero, directora de la organización MASA que trabaja por grupos inmigrantes en El Bronx, pidió que se de prioridad a los servicios de educación de los niños inmigrantes, al igual que se invierta en entregar información en su idioma a padres de familia, pues insiste en que eso todavía no ocurre como debiera.

“No hay todavía un plan de recuperación académica específico para los estudiantes inmigrantes, a quienes una vez más están dejando atrás”, dijo la joven, pidiendo que se invierta en esos planes. “El 37% de estudiantes del sistema de educación pública tienen padres que no hablan inglés y no hay apoyo para ellos y llevamos luchando desde el principio de la pandemia porque la información no le está llegando bien a los padres que no hablan inglés”.

¿Qué exigen las organizaciones y activistas?

- \$58.2 millones en fondos para servicios legales de inmigración para garantizar la continuidad de los servicios y ayudar a defender a los inmigrantes
- \$13 millones para hacer que el programa piloto Connections to Care sea un programa permanente y expandirlo para ofrecer servicios de salud mental

- \$20 millones anualmente durante al menos tres años (\$60 millones en total) para subvenciones a organizaciones comunitarias y escuelas para apoyar a los estudiantes ELL (que no hablan inglés todavía) y familias inmigrantes para brindar programación académica adicional y a familias con acceso al idioma y comunicación
- \$3.25 millones en fondos para Access Health NYC
- \$12 millones para la financiación de la alfabetización de adultos digital en habilidades de navegación de sistemas y acceso a información en inglés
- \$10.5 millones para invertir cuatro veces el financiamiento para los proveedores de alfabetización de adultos
- \$1,000 millones menos a la policía en sus fondos para reinvertirlos en las comunidades

Vínculo: <https://eldiariony.com/2021/06/15/exigen-invertir-mas-de-100-millones-en-inmigrantes-dentro-de-planes-de-recuperacion-de-la-ciudad-de-nueva-york/>

Condiciones sociales

EE.UU.

No dejemos a los latinos fuera de la reforma de vivienda

Por Hugo Balta

Fuente: [laraza](#)

La vivienda es un derecho humano.

Nadie debería tener que elegir entre una vivienda decente, segura y asequible y una que sea insegura, insalubre o peor: verse obligado a quedarse sin techo.

El acceso a una vivienda adecuada no solo satisface las necesidades sociales de un individuo, sino que también derriba las barreras para conseguir empleo, educación y atención médica, lo que garantiza la fortaleza y el crecimiento de la comunidad dentro de la población.

En Chicago la crisis de vivienda ha existido durante décadas, intensificándose aún más durante la pandemia de covid-19 con la creciente amenaza de desalojos, ejecuciones hipotecarias y bancarrotas.

A pesar de la disminución de precios debido al coronavirus, el alquiler promedio en Chicago es de poco menos de \$2,000, mientras el costo de una vivienda oscila en los \$253,000, según datos de plataformas de bienes raíces. Esos listados varían considerablemente en los vecindarios de North y South Side.

Si bien las cifras cambian, después de tener en cuenta el costo de los gastos básicos, como servicios públicos y alimentación, un inquilino debe generar un salario de

alrededor de \$95,000 al año, y un propietario de unos \$85,000. El problema es que el ingreso anual promedio en la ciudad fluctúa sobre los \$52,000.

Las personas de color no gozan de seguridad plena al intentar adquirir una vivienda debido a los antecedentes que tiene Chicago ante políticas racialmente dirigidas y a una discriminación generalizada por parte del gobierno y el sector privado.

Las iniciativas de reforma de vivienda asequible se han centrado en gran medida en la comunidad negra debido a la segregación sistémica que les impide obtener riqueza y todos los beneficios que esto conlleva.

Es importante además incluir a los hispanos en la ecuación ya que este grupo poblacional en crecimiento no solo enfrenta algunos de los mismos desafíos de otras comunidades marginadas, sino en algunos casos otras limitaciones como el idioma y el estatus migratorio.

Muchos de ellos han salido de vecindarios urbanísticamente transformados como Pilsen, Little Village y Humboldt Park, llevándose consigo las diversas identidades culturales que hicieron que esos sectores fueran únicos.

Encontrar un lugar asequible para vivir en Chicago no debería ser tan difícil.

Una historia de segregación

Jamás pensaríamos al observar cómo están distribuidos los vecindarios de Chicago que la población de la ciudad está dividida más o menos equitativamente entre comunidades hispanas, negras y blancas.

La mayoría de los anglosajones viven en el norte, mientras la gente negra vive al sur, y los latinos tienen presencia en ambos puntos con una concentración importante en el oeste.

Una estrategia de segregación residencial de dos aspectos básicos ha evitado que las comunidades negras y mestizas abandonen vecindarios que históricamente han sufrido negligencias: evadiendo inversiones en áreas donde viven personas de color, y convenios restrictivos que mantienen su población blanca en los vecindarios de clase media.

Si bien la Ley de Vivienda de 1937 tuvo la intención de proporcionar desarrollos habitacionales de calidad a personas vulnerables y de bajos ingresos, hizo más daño que bien. Los sectores marginales fueron reemplazados por viviendas públicas en el centro de las ciudades, consolidando así los llamados barrios minoritarios.

A fines del siglo XIX, la exclusión financiera por parte de la industria de bienes raíces comenzó a impedir que las personas de color recibieran préstamos para comprar casas en otros vecindarios al creerse que su deber ético era preservar la homogeneidad racial. La práctica también negó a estas comunidades el alquiler de edificios, apartamentos y los medios para mejorar sus viviendas actuales.

La suburbanización y la construcción de carreteras importantes, como la autopista Dan Ryan Expressway, marcaron una división entre el vecindario predominantemente blanco de Bridgeport y los barrios en expansión del “cinturón negro” hacia el este, que segregaron aún más a las comunidades.

Esos tipos de estándares discriminatorios impedían que las personas de color acumularan riqueza siendo propietarios de una vivienda.

Si bien esas prácticas ya no son legales, sus efectos perduran en la actualidad. La brecha racial entre las poblaciones negra, mestiza y blanca en diversos indicadores de calidad de vida se ha agravado durante la pandemia COVID-19.

Los hispanos, junto con otras minorías, se han visto perjudicados de manera desproporcionada por el coronavirus debido a los determinantes sociales de su salud empezando por el lugar donde viven.

“La pandemia resaltó lo que muchos de nosotros ya sabíamos: la desinversión histórica tiene consecuencias nefastas para la salud, la riqueza y las oportunidades”, dijo Luis Gutiérrez, CEO de Latinos Progresando en entrevista con WBEZ. “Necesitaremos una colaboración profunda y multisectorial para construir un futuro renovado, y esta herramienta será muy importante para las organizaciones sin fines de lucro mientras elaboran sus programas y buscan financiamiento, y para los sectores público y privado, quienes determinan dónde se invertirán los recursos.”

El plan que menciona Gutiérrez es el Proyecto de Recuperación Urbanística covid-19 que vincula la longeva falta de inversión en algunos vecindarios de Chicago con el impacto de la pandemia en sus residentes.

Las soluciones deben estar determinadas culturalmente

A un año de registrarse el asesinato de George Floyd y el dolor y la ira unificados que reavivaron las demandas de justicia no solo en la política, sino en varias facetas de la sociedad estadounidense, tenemos que preguntarnos: ¿qué haremos al respecto?.

La crisis de la vivienda en Chicago no es un secreto para nadie, todos sabemos que vivimos en una ciudad diseñada por segregación.

La verdad es que existen muchas soluciones, algunas que se pueden implementar de inmediato y otras que requerirán de más tiempo. El problema es la falta de liderazgo con la visión y el coraje para hacer el trabajo; corregir la desigualdad sistémica en la vivienda requerirá movilizar la voluntad pública y política para diseñar medidas que sean incluyentes.

El pasado abril, la alcaldesa Lori Lightfoot publicó el Plan de Vivienda Justa de Chicago, una iniciativa para mitigar y eliminar barreras. Entre las ocho metas para los próximos cinco años está el aumentar y preservar las opciones de viviendas accesibles y asequibles; un buen comienzo considerando que los precios de la vivienda y el alquiler se han acelerado más rápido que los ingresos familiares.

Los latinos gastan casi la mitad de sus ingresos mensuales en costos de vivienda. Se necesita una gran ayuda hipotecaria y de alquiler, y los programas y servicios deben ser completamente accesibles y disponibles en español.

La mayoría de los hogares hispanos en Estados Unidos son multigeneracionales y combinan recursos para pagar las cuentas a fin de mes y mantenerse fuera de la pobreza. Sin embargo, la vivienda asequible rara vez se desarrolla teniendo en cuenta ese tipo de familias, lo que obliga a que muchas de ellas vivan en unidades de alquiler superpobladas que no satisfacen sus necesidades económicas y culturales.

Además, cuando se construyen nuevos desarrollos habitacionales es casi siempre en sectores predominantemente pobres, lo que dificulta que las personas de color se muden a vecindarios blancos más ricos.

“Tenemos que ser honestos, el gobierno ha sido cómplice del sector privado durante décadas al segregar nuestras comunidades y devaluar los espacios donde habitan negros y mestizos”, afirma Marisa Novara, comisionada del Departamento de Vivienda de Chicago.

La ciudad dice que reestructurará el programa de Crédito Tributario para Viviendas de Bajos Ingresos con el fin de incentivar a los desarrolladores a construir en áreas con más recursos, brindando a las personas marginadas más opciones y movilidad.

Aún así, una vez que aumentan las unidades asequibles, los hispanos enfrentan otras formas de discriminación, se les muestran menos unidades y se les devuelven las llamadas con menos frecuencia. Los latinos también reciben información financiera menos ventajosa, tarifas más altas y documentos de solicitud más extensos que sus contrapartes anglosajones, según lo indica un informe publicado por el Comité de Relaciones entre Estados Unidos y América Latina (CUSLAR).

Encuestas realizadas entre hispanos que viven en alquiler muestran que existen brechas de información sobre los procesos de compra de vivienda y de calificación hipotecaria, desanimando a muchos en ser propietarios porque los malentendidos sobre los pasos a seguir los llevan a creer que comprar casa es inasequible o demasiado complicado y que no se debe confiar en los bancos.

Los propietarios hispanos viven en mercados de costo más alto y contraen deudas con pagos iniciales más bajos en la compra de nuevas viviendas.

Una preocupación que comparte Sylvia Puente, presidenta y CEO del Latino Policy Forum, quien cita los hallazgos de WBEZ y el City Bureau señalando que el banco Chase tiene el historial crediticio con más disparidad racial de todos los principales prestamistas de Chicago.

Según el informe Chase había otorgado más de \$7,000 millones en préstamos para la compra de viviendas entre 2012 y 2018, pero solo casi el 2% de ese dinero se destinó a los vecindarios negros y mestizos de Chicago.

“Nosotros (Latino Policy Forum) no hemos escuchado hablar sobre la necesidad de una inversión equitativa en la comunidad latina en la medida que nos gustaría (en comparación con la comunidad negra) de parte de los bancos y otras iniciativas de inversión”, dice Puente.

Además advierte que : “También tendremos que prestar mucha atención una vez que se levanten las moratorias de vivienda de covid. Esto también afectará negativamente a la comunidad latina tanto para los inquilinos como para los propietarios de viviendas”.

Una tormenta que se avecina, por lo cual grupos que apoyan la equidad habitacional como Unidos US sugieren eliminar las ejecuciones hipotecarias y extender la tolerancia en pagos tardíos para ayudar a los propietarios al borde del abismo. El grupo también apoya el congelamiento de los desalojos para los inquilinos en todas las propiedades de alquiler y la concesión de créditos fiscales para quienes alquilan propiedades sin una hipoteca respaldada por el gobierno federal para que puedan sobrellevar la pérdida de ingresos.

Incluso antes de la pandemia, Chicago enfrentaba una crisis de vivienda accesible y asequible alimentada por el racismo que ahora se está intensificando porque muchas más personas experimentan la inseguridad habitacional por primera vez.

Los hispanos enfrentan desafíos similares para encontrar y obtener viviendas asequibles como otros grupos raciales y étnicos, pero algunos matices son característicos de su experiencia.

Los ingresos, la edad, la educación, junto con otros factores específicos de los latinos nacidos en el extranjero, como el país de origen, el estado migratorio y la cantidad de años en los Estados Unidos son circunstancias que no se pueden ignorar al discutir soluciones a las disparidades en el acceso a vivienda.

Los programas que abordan el racismo estructural y la falta de inversión deben contar con la participación de las familias hispanas, además un alcance especializado diseñado para reparar las brechas de información a través de cursos de educación, asesoramiento y conocimientos financieros que estén determinados culturalmente.

Vínculo: <https://laraza.com/2021/05/29/no-dejemos-a-los-latinos-fuera-de-la-reforma-de-vivienda/>

Medios alternativos/ Discriminación

EE.UU.

Carta abierta a los anunciantes y sus agencias de publicidad contra la discriminación publicitaria

Fuente: eldiariony

Lo peor de la crisis del COVID-19 parece estar detrás nuestro. Si bien el país ha sufrido enormemente, los primeros indicios de un despertar económico son visibles.

Durante los largos y terribles meses del coronavirus, los medios de comunicación impresa en su conjunto perdieron posiciones, difusión, contenido y publicidad. Muchos han tenido que cerrar sus puertas. Esto dejó secuelas en la red informativa nacional, al privar a muchas comunidades de su fuente principal de información y comentario.

La crisis se ha ensañado de manera especial con la prensa comunitaria o étnica como la englobada en Impremedia; con los medios que la componen tales como La Opinión en Los Ángeles, El Diario en Nueva York, La Raza en Chicago y La Opinión de la Bahía en San Francisco, que deben su existencia a un vínculo orgánico con las comunidades a las que sirven.

Durante décadas, periódicos como los nuestros han sido importantes herramientas para la integración de inmigrantes al país, ayudando a millones de recién llegados a formar parte del sueño americano, ayudándoles a contribuir al país mediante su trabajo, sus impuestos y su sacrificio. Así, se han convertido en grupos de población de importancia creciente, con representación en todas las esferas de la economía y los gobiernos.

Y hemos vinculado a millones de lectores a los anunciantes y los productos y servicios que ellos ofrecen. Lo hemos hecho mediante la publicidad en nuestras páginas. Esta misión continúa. Y la problemática económica, social y política a la que ha estado sometida nuestra comunidad la ha hecho más imprescindible aún.

Pero aquí estamos. En todas las publicaciones de Impremedia estamos listos para continuar con nuestro trabajo, específicamente para ser el puente entre la comunidad y los anunciantes.

Debemos decir la verdad: la crisis también acentuó una anomalía perversa en cuanto a la proporción que los principales anunciantes, agencias y corporaciones del país dedican a los medios étnicos en la distribución de sus fondos de publicidad.

El hecho es que la división de los presupuestos de publicidad no representa, ni la importancia de las comunidades inmigrantes ni el papel líder que publicaciones como las nuestras tienen en representar a esas comunidades. La inversión publicitaria en el mercado hispano es sólo un 6% del total, cuando somos el 19% de la población. Y la inversión en medios de propiedad y operados por minorías es menor que eso.

En concreto, están volviendo a invertir miles de millones de dólares, pero lo hacen, en una proporción inadmisiblemente baja, en los medios de comunicación convencionales más grandes y en las plataformas tecnológicas.

De esa manera, habrá quienes dicen que los anunciantes están abandonando en los hechos a nuestra comunidad. Habrá quienes afirmen que están adoptando una actitud discriminatoria. Que son insensibles a la suerte de estos medios que son cruciales para las mismas comunidades a las que ellos dicen que quieren llegar.

La publicidad que se invierte en medios de propiedad de afroamericanos también resulta ser mínima. También es inadecuada respecto a su porcentaje de la población. Por eso, en los últimos meses, medios importantes de propiedad de afroamericanos han montado una campaña pública y exitosa, que está poniendo en evidencia las raíces de ese abandono, el cual acusan que es resultado de un racismo institucional. Nos han mostrado, entonces, el camino.

Nos solidarizamos con este esfuerzo y reclamamos que el trato a los medios de comunicación étnicos por parte de agencias y anunciantes cambie.

Porque el declive de los medios de noticias locales y comunitarias no solamente echa por tierra a los medios mismos sino también a su visión de una sociedad abierta, integral, democrática. Una visión que corresponde a las tendencias demográficas actuales, donde el porcentaje de habitantes latinos crece en todo el país. Algo que nadie debe olvidar: aquí estamos y no nos vamos.

Al dejar de lado a medios como los nuestros, los anunciantes abren la puerta a acusaciones de que están abandonando a los lectores hispanos, y que no los consideran dignos de ser parte de su círculo de consumidores y usuarios.

Justo cuando muchos medios y entidades acusan de ello a anunciantes y agencias, apoyar a Impremedia sería un signo clave de que esas agencias y anunciantes tienen un compromiso con la pluralidad y la diversidad.

Es hora de que reconsideren la distribución de sus presupuestos publicitarios sin prejuicios, sin discriminación y con los ojos puestos en el futuro.

Iván Adaime CEO de Impremedia
Javier Casas CFO de Impremedia
Rafael Cores VP de contenidos Digitales, Impremedia
Armando Varela, Editor Ejecutivo, La Opinion
Carmen Villavicencio Editora Ejecutiva, El Diario
Jesús Del Toro Editor Ejecutivo, La Raza y La Opinión de la Bahía
Gabriel Lerner Editor Emeritus, La Opinión

Vínculo: <https://eldiariony.com/carta-abierta-a-los-anunciantes-y-sus-agencias-de-publicidad-contra-la-discriminacion-publicitaria/>

Tradición/ Covid-19

EE.UU.

Desfile puertorriqueño de Chicago vuelve con música, sabor y emprendimiento

Por Belhú Sanabria

Fuente: [laraza](#)

El desfile contará con más de 70 agrupaciones con carrozas, grupos de marcha, bandas locales, clubes de automóviles, asociaciones de motociclistas, grupos de bicicletas y más.

Con la reapertura de Chicago, sus habitantes están saliendo a las calles a disfrutar de las cálidas temperaturas y a disfrutar de los eventos al aire libre como el que se desarrollará en Humboldt Park este fin de semana.

La comunidad boricua de Chicago está de fiesta y celebrará a lo grande con música, sabor y emprendimiento el cuadragésimo tercer desfile puertorriqueño este sábado 19 de junio.

Debido a la pandemia de covid-19, el desfile del día del pueblo puertorriqueño fue cancelado el año pasado en su forma presencial y sólo se realizó de manera virtual.

Este 2021 sí habrá celebración en persona y los boricuas se preparan para festejar su herencia cultural en el corazón de su comunidad, el vecindario de Humboldt Park en el noroeste de Chicago.

En el desfile anual del Día del Pueblo Puertorriqueño de Chicago participarán más de 70 agrupaciones con carrozas, grupos de marcha, bandas locales, clubes automóbiles, asociaciones de motociclistas, grupos de bicicletas y más.

Además del desfile se celebrarán el 50 aniversario del mural 'la Crucifixión de Don Pedro' y el 40 aniversario del poema 'Boricua en la Luna' de Juan Antonio Corretjer y se hablará de la respuesta resiliente de la comunidad a la pandemia y del derecho de Puerto Rico a la autodeterminación, indicaron los organizadores.

Leony Calderón, coordinadora del Desfile del Pueblo Puertorriqueño de Chicago, dijo a La Raza que está previsto que asistan la alcaldesa de Chicago Lori Lightfoot, el congresista Jesús 'Chuy' García, la presidenta de la Junta de Comisionados del Condado de Cook Toni Preckwinkle y el concejal del Distrito 26 Roberto Maldonado, entre otros funcionarios electos y líderes comunitarios.

“Nuestro desfile es más que una celebración de nuestra rica herencia cultural, también brinda un espacio para abordar otros problemas sociales como la visibilidad de nuestras personas trans, la vitalidad de nuestra comunidad LGBTQ, la dinámica de nuestra juventud, la sabiduría de nuestros mayores, los desafíos del desplazamiento urbano y otras formas de violencia colonial”, indicó el Centro Cultural Puertorriqueño en un comunicado.

Talento local

Para los que busquen apoyar a los emprendedores en el proceso de recuperación de la pandemia, ellos estarán atendiendo a los clientes que los visiten el día del desfile.

Calderón dijo que todos los restaurantes y las tiendas que están en los alrededores de donde será el desfile van a estar abiertos al público: “puede venir, disfrutar del día, disfrutar de la parada y quedarse para celebrar”.

En el Mercado del Pueblo ¡Wepa!, del Paseo Boricua, los vendedores locales y artesanos también estarán mostrando su talento y vendiendo sus productos a los asistentes a la parada puertorriqueña de Chicago.

Los visitantes que vengan al desfile encontrarán una variedad de productos elaborados por vendedores locales: arte, artesanía, fotografía, joyería, macramé, terrariums, flores, lociones, ropa, postres, café y comida, dijo Nadya Henríquez, administradora de Desarrollo Económico del Centro Cultural Puertorriqueño y coordinadora del Mercado del Pueblo ¡Wepa!

Calderón alentó a la comunidad de Chicago y suburbios a participar del tradicional Desfile Puertorriqueño. “Queremos invitar no sólo a los puertorriqueños sino también a todos los latinos que quieran participar en esta primera parada que Chicago va a tener después del covid-19”.

El Desfile Puertorriqueño este año no se llevará a cabo junto con su festival, que está previsto a realizarse el 23 septiembre cuando se conmemora el Grito de Lares.

El desfile, copatrocinado por el Centro Cultural Puertorriqueño y el concejal del Distrito 26 Roberto Maldonado, comenzará en la calle Division a la altura de la calle Campbell a las 2 pm del sábado 19 de junio. Seguirá hacia el oeste por Division a través del Paseo Boricua y finalizará en la intersección con Sacramento.

Vínculo: <https://laraza.com/2021/06/18/desfile-puertorriqueno-de-chicago-vuelve-con-musica-sabor-y-emprendimiento/>

Obituario/ Artistas latinxs

EE.UU.

Jesús ‘Chuy’ Negrete recorrió el país llevando sus corridos de lucha

Por Antonio Zavala

Fuente: [laraza](https://laraza.com)

A lo largo de cuatro décadas, Jesús ‘Chuy’ Negrete atravesó el país para cantar sus corridos en los salones de iglesias, secundarias, universidades, museos y conferencias en todas las ciudades de Estados Unidos.

Negrete, de ascendencia mexicana, fue un trovador itinerante que llevó sus canciones y corridos a donde estos pudieran inspirar a la gente a seguir luchando y cuestionando el orden establecido de las cosas que dejan a los hispanos al margen de la sociedad.

El activista y musicólogo Jesús 'Chuy' Negrete, residente de Chicago, falleció el 27 de mayo 2021 en el hospital Glenbrook del suburbio de Glenview, Illinois, a consecuencias de complicaciones de insuficiencia cardíaca. Tenía 72 años de edad.

El reconocido escritor Studs Terkel lo llamó el 'Woody Guthrie Chicano' y alabó su labor de llevar los cantos de luchas y huelgas al público de todo el país.

En una entrevista que le hice en 2009 para la agencia Efe de España, el cantante y activista me contó su historia. Todo comenzó para este moderno trovador el día en que el sindicalista César Chávez llegó a una iglesia del barrio de Sur Chicago en 1968.

Nacido en San Luis Potosí, México, el músico creció en Sur Chicago, un barrio donde la mayoría de los residentes trabajaban para las fundiciones de acero en la década de 1960.

Su papá, Bernardo Negrete, no era la excepción. "Mi papá tenía un ritual, cada vez que regresaba de la fundición ponía la canción 'La vida no vale nada' (interpretada por Pedro Infante)", recordó. "Así que yo crecí en casa escuchando corridos."

De hecho, fue su papá, quien también trabajó en los campos de Texas, quien le enseñó a tocar la guitarra y la armónica. "La armónica", le dijo su padre ya fallecido, "es el instrumento de los pobres".

Después Negrete se dedicó por completo a servir al movimiento chicano, lo cual lo logró primero con El Teatro del Barrio, después en 1974 con su grupo Flor y Canto, en donde lo acompañaban sus hermanas Rosa, Juanita y Santa Negrete, y después, a lo largo de los años, Negrete llevó a todo el país su presentación de corridos y diapositivas llamado '500 años del pueblo chicano'.

El cantante combinó música y humor con un toque de 'caló' sobre hechos históricos y anécdotas de inmigrantes de los años 1930 y 1940. El trovador usualmente terminaba con las luchas de Chávez y los retos actuales de los inmigrantes.

"Los corridos son historias populares", me dijo Negrete en 2009, "El origen del corrido está en España, allá les llamaban romances en la edad medieval, pero fue la Revolución Mexicana la que forjó al corrido mexicano".

El historiador Javier Villa-Flores, entonces con la Universidad de Illinois en Chicago, afirmó en esa misma nota de Efe que los trovadores modernos como Negrete rescatan la esencia de las experiencias de la gente. "Negrete emite importantes relatos para que la gente no los olvide, él hace que la historia viva en nuestros tiempos", sostuvo Villa-Flores.

Aparte de su esposa, Rita Rousseau, a Negrete le sobreviven sus hijos Joaquín y Lucas Negrete-Rousseau, ambos de Chicago; y cuatro hermanas: Martha N. Bustos de Dolton, Illinois; Juanita Negrete-Phillips y Santa Negrete-Pérez, ambas de Sur Chicago; y Rosa Negrete Livieri, de Skokie, Illinois.

Vínculo: <https://laraza.com/2021/06/04/jesus-chuy-negrete-recorrio-el-pais-llevando-sus-corridos-de-lucha/>